

Philip Lombard

Prezentacja: Najemnik. Wykonując rozmaite zadania zwiedził niemal cały świat. W swym środowisku cieszy się dobrą reputacją, choć faktem jest, że wielokrotnie okoliczności zmusiły go do poruszania się w szarej strefie.

Wygląd: Philip Lombard wygląda na ok. 35 lat. To bardzo przystojny, ciemnowłosy mężczyzna o zniewalającym uśmiechu. Szczupły, ale umięśniony. Ma głęboki, miły głos, często się śmieje. Sprawia wrażenie osoby, która odwiedziła wiele miejsc i wiele przeżyła. Ubrany schludnie, w białą koszulę i ciemną, pasiastą marynarkę. W jego ruchach jest coś kociego.

Opis: Urodziłeś się 18 października 1915 r. (masz 37 lat). Nigdy nie poznałeś swego ojca, a matka zmarła dwa lata po twoich narodzinach. Wychowywało cię wujostwo. Nie byli złymi opiekunami, lecz ciebie od małego ciągnęło w świat. Przed ukończeniem szkoły średniej zrezygnowałeś z nauki i zaciągnąłeś się do marynarki. Po trzech latach pływania po wszystkich wodach świata stwierdziłeś, że życie wilka morskiego ci nie odpowiada i przeniósłeś się do wojsk lądowych. W 1936 r. twoja przygoda z wojskiem zakończyła się definitywnie – uznałeś, że to nie dla ciebie.

Najemnikiem, czy jak kto woli, żołnierzem fortuny, stałeś się niemalże z dnia na dzień. Potrzebowałeś pieniędzy i dowiedziałeś się, że do wykonania jest pewna niebezpieczna robota w południowym Egipcie. Zasmakowałeś w życiu awanturnika, a nowych zleceń nie trzeba było długo szukać. Chociaż byłeś na Dalekim Wschodzie i w Ameryce Południowej, działałeś przede wszystkim w Afryce, w byłych brytyjskich państwach kolonialnych. Od brania udziału w II Wojnie Światowej wymigałeś się bez większego trudu – i tak rzadko bywałeś w kraju.

W lutym 1949 r. wykonywałeś zadanie ze swym kumplem Borsukiem Johnsonem w Etiopii. Wędrowaliście przez dżunglę wraz z dwiema dziesiątkami wojowników z lokalnego plemienia. Pogoda gwałtownie się popsuła, straciliście część wyposażenia i zabłądziliście w buszu. Aby przeżyć, razem z Borsukiem sterroryzowaliście Etiopczyków bronią, odebraliście im zapasy jedzenia oraz wody i sami wyruszyliście w dalszą drogę, zostawiając ich na pewną śmierć. Nie podobało ci się, że musiałeś to zrobić, ale wyrzutów sumienia nie odczuwałeś – sprawa była prosta, albo wy, albo oni.

Parę ostatnich miesięcy spędziłeś w Anglii, robiąc sobie przerwę pomiędzy zleceniami i ciesząc się urokami życia oraz zarobionymi pieniędzmi. Kilka tygodni temu dostałeś list od Borsuka. Zaprosił cię do posiadłości na wyspie Whisper Isle niedaleko Tenby w Devonie, by “mile spędzić weekend”. Nie powiedział dokładnie, o co chodzi, wspomniał jedynie o “niespodziance” i “dobrej zabawie”. Cóż mogłeś zrobić? Pojechałeś. Na przystani w Tenby zjawiłeś się punktualnie – o 19:00, 24 kwietnia 1953 r.

Charakter i odgrywanie: Najprościej byłoby opisać cię dwoma słowami: charyzmatyczny twardziel. Czy naprawdę konieczne są dalsze? Jesteś facetem sprawiającym niezwykle sympatyczne wrażenie, na którego słowie można liczyć. Życie nauczyło cię zachowywać zimną krew i wyluzowany uśmiech w najbardziej krytycznych sytuacjach. Lubisz igrzać z niebezpieczeństwem, lubisz mocne wrażenia i adrenalinę. Śmierci się nie boisz, ale wiesz, że gdy kiedyś przyjdzie co do czego, nie

Przeczytaj dokładnie wszystkie rubryki. Wskazane jest nauczenie się większości, jeśli nie wszystkich, szczegółów na pamięć. **W trakcie sesji dostosuj odgrywanie postaci do informacji zawartych w akapicie *Charakter i odgrywanie*.**

Jedenaście – Twoja postać
Realia: Anglia, wiosna 1953 r.

sprzedasz tanio swojej skóry. Umiesz walczyć wręcz, posługiwać się bronią palną, posiadasz podstawową wiedzę z zakresu mechaniki i elektrotechniki. Władasz biegle francuskim. Nigdy nie rozstajesz się ze swoim rewolwerem remingtonem i paczką nabojów, chociaż nie jesteś maniakiem i nosisz go przy sobie bez przerwy – wystarczy, że masz go w walizce. Oczywiście na wyspę Tenby również zabrałeś ze sobą spluwę pakując ją między wykrochmalone koszule.

Przeczytaj dokładnie wszystkie rubryki. Wskazane jest nauczenie się większości, jeśli nie wszystkich, szczegółów na pamięć. **W trakcie sesji dostosuj odgrywanie postaci do informacji zawartych w akapicie *Charakter i odgrywanie*.**