

Dr Edward Armstrong

Prezentacja: Chirurg ze słynnego londyńskiego szpitala przy Harley Street. Zręczne palce i bystry umysł umożliwiły mu zrobienie kariery w młodym wieku, ale życiowy problem stanowiło przez długie lata uzależnienie od alkoholu.

Wygląd: Edward Armstrong wygląda na ok. 35 lat. Ma krótkie, ciemne włosy, wesołe, niebieskie oczy i jest starannie ogolony. Często się uśmiecha, na jego twarzy prawie zawsze maluje się pogoda. Ubrany w jasną marynarkę w kratę i ciemne spodnie. Wysoki i przystojny, porusza się sprężystym i energicznym krokiem. Mówi szybko, ale składnie; żywo przy tym gestykuluje.

Opis: Urodziłeś się 25 marca 1919 r. (masz 34 lata). Pochodzisz z okolic Liverpoolu, z ubogiej rodziny. Dzięki świetnym wynikom w nauce uzyskałeś stypendium, które pozwoliło ci studiować medycynę w Londynie. Tym sposobem, jako pierwsza osoba w rodzinie, zdobyłeś wyższe wykształcenie. Studia przerwała ci na dwa lata II Wojna Światowa, w czasie której służyłeś jako sanitariusz na froncie europejskim. Po jej zakończeniu wznowiłeś naukę i w 1946 r. uzyskałeś dyplom. Twoją specjalnością jest chirurgia. Od sześciu lat operujesz ludzi w Harley Hospital w Londynie.

Większość twoich kolegów uważa cię za rzadki przykład człowieka wiodącego zupełnie bezproblemowe życie. Nie mają racji. Mało kto wie, że od czasów studiów walczyłeś z alkoholizmem. Nałóg obecnie należy już do przeszłości, ale przyszło ci drogo za niego zapłacić. A raczej... komuś. 14 marca 1950 r. operowałeś po wypiciu kilku głębszych. Nie byłeś na tyle pijany, by ktoś mógł coś zauważyć, ale wystarczająco mocno, by popełnić karygodny błąd i pozbawić życia pacjentkę, Louise Clees. Co prawda padł na ciebie cień podejrzenia, przez kilka tygodni po tym wydarzeniu intensywnie plotkowano, ale szczęśliwie sprawa wkrótce ucichła, a ty, po złożeniu stosownych wyjaśnień przed komisją lekarską (rzecz jasna, wyłgałeś się “błędem w sztuce lekarskiej”) zostałeś przywrócony do dawnych obowiązków.

Śmierć Louisy Clees była dla ciebie szokiem. Od tamtego dnia nie tknąłeś alkoholu, a silne wyrzuty sumienia zżerają cię do dziś. Zachowujesz je jednak tylko dla siebie.

Niedawno otrzymałeś list od dobrego i dawno nie widzianego znajomego, Roberta Donnella (nie będącego lekarzem). Dowiedziałeś się, że wuj Roberta organizuje kilkudniowe przyjęcie w swej posiadłości na wyspie Whisper Isle niedaleko miasteczka Tenby w Devonie. Jesteś na nie zaproszony, między innymi dlatego, że stary Donnell chce, aby wśród gości znalazł się lekarz – na wszelki wypadek. Przyjąłeś zaproszenie z przyjemnością, jako że w rzeczonego weekend nie wypadał ci żaden dyżur, a chciałeś powspominać z Donnellem stare czasy. Pojechałeś tam oczywiście ze swoją czarną torbą lekarską. Na przystani w Tenby znalazłeś się 24 kwietnia 1953 r. o siódmej wieczorem.

Mieszkasz w Londynie, w eleganckim, choć niewielkim apartamencie. Jesteś samotny, nie potrafisz z nikim związać się na dłużej. Wydaje ci się, że w gruncie rzeczy masz trudny, egocentryczny charakter.

Jedenaście – Twoja postać
Realia: Anglia, wiosna 1953 r.

Charakter i odgrywanie: Doktor Armstrong to człowiek o bardzo miłej powierzchowności, którego duszę trapi mrok większy niż ktokolwiek byłby w stanie przypuszczać. Dręczące cię wyrzuty sumienia ukrywasz bardzo starannie, ale nie oznacza to, że się z nimi uporałeś. Wręcz przeciwnie. Cechuje cię rozmowność i inteligencja, a przede wszystkim jesteś znakomitym lekarzem. Nie tykasz alkoholu – jesteś całkowitym abstynentem.

Przeczytaj dokładnie wszystkie rubryki. Wskazane jest nauczenie się większości, jeśli nie wszystkich, szczegółów na pamięć. **W trakcie sesji dostosuj odgrywanie postaci do informacji zawartych w akapicie *Charakter i odgrywanie*.**